

Проект рабочей программы  
по литературному чтению на родном (татарском) языке для 1-4 класса  
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
«Основная общеобразовательная школа №17 имени Героя Советского Союза Н.А. Катина  
Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан»

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

### «Литературное чтение на родном (татарском) языке»

#### 1.1 Личностные результаты освоения образовательной программы.

Реализация данной программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

- представления о Родине, людях, окружающем мире, культуре, о понятиях добра и зла, дружбе, честности;
- представления о Родине, людях, окружающем мире, культуре, о понятиях добра и зла, дружбе, честности;
- понимание этнической и общероссийской гражданской идентичности, чувство гордости за свою большую и малую Родину, ее историю и культуру;
- представления о Родине, людях, окружающем мире, культуре, о понятиях добра и зла, дружбе, честности;
- понимание этнической и общероссийской гражданской идентичности, чувство гордости за свою большую и малую Родину, ее историю и культуру;
- умение находить в произведениях отражение нравственно- этической системы ценностей (доброта, любовь к семье, уважение к близким, забота о старших и младших), видеть прекрасное;
- представления о Родине, людях, окружающем мире, культуре, о понятиях добра и зла, дружбе, честности;
- понимание этнической и общероссийской гражданской идентичности, чувство гордости за свою большую и малую Родину, ее историю и культуру;
- умение находить в произведениях отражение нравственно- этической системы ценностей (доброта, любовь к семье, уважение к близким, забота о старших и младших), видеть прекрасное;

- умение видеть красоту природы родного края, чувствовать ответственность за мир природы;
- уважительное отношение к семейным ценностям, сопереживание чувствам других людей;
- понимание значения здорового образа жизни и спорта в жизни людей.

Выпускник получит возможность для формирования:

- мотивации к учебной деятельности, понимания значения личностного процесса обучения;
- умения осознавать и определять свои эмоции и эмоции других людей.

## **1.2. Метапредметные результаты**

### **1 класс**

- самостоятельно формулировать тему и цель урока;

### **2 класс**

- самостоятельно формулировать тему и цель урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

### **3 класс**

- самостоятельно формулировать тему и цель урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

### **4 класс**

- самостоятельно формулировать тему и цель урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- осуществлять самоконтроль, контроль за ходом выполнения работы и над полученным результатом;
- свободно ориентироваться в учебной книге и в других книгах; в корпусе учебных словарей, в периодических изданиях, в фонде школьной библиотеки;
- находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях.

### **1 класс**

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

### **2 класс**

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.

### **3 класс**

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

### **1 класс**

- разным видам чтения: изучающему, просмотровому, ознакомительному

### **2 класс**

- разным видам чтения: изучающему, просмотровому, ознакомительному;
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу);

### **3 класс**

- разным видам чтения: изучающему, просмотровому, ознакомительному;
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу);
- применять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления

### **4 класс**

- разным видам чтения: изучающему, просмотровому, ознакомительному;
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу);
- применять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

### **1 класс**

- осуществлять расширенный поиск информации по родной (татарской) литературе как части общечеловеческой и национальной культуры при помощи электронных ресурсов библиотек и контролируемом

пространстве сети Интернет;

### **2класс**

- осуществлять расширенный поиск информации по родной (татарской) литературе как части общечеловеческой и национальной культуры при помощи электронных ресурсов библиотек и вконтролируемом пространстве сети Интернет;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме на родном (татарском) языке, владеть общими приемами решения познавательных задач

### **3 класс**

- осуществлять расширенный поиск информации по родной (татарской) литературе как части общечеловеческой и национальной культуры при помощи электронных ресурсов библиотек и вконтролируемом пространстве сети Интернет;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме на родном (татарском) языке, владеть общими приемами решения познавательных задач.

### **4 класс**

- осуществлять расширенный поиск информации по родной (татарской) литературе как части общечеловеческой и национальной культуры при помощи электронных ресурсов библиотек и вконтролируемом пространстве сети Интернет;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме на родном (татарском) языке, владеть общими приемами решения познавательных задач.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

### **1 класс**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;

### **2 класс**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;

### **3 класс**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- понимать основное различие между заявленными точками зрения, позициями и уметь аргументировано присоединиться к одной из них или высказать собственную точку зрения.

### **4 класс**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- понимать основное различие между заявленными точками зрения, позициями и уметь аргументировано присоединиться к одной из них или высказать собственную точку зрения.

### **1 класс**

– разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя) в рамках коммуникации как сотрудничества;

### **2 класс**

– разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя) в рамках коммуникации как сотрудничества;

– слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

### **3 класс**

– разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя) в рамках коммуникации как сотрудничества;

– слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы.

### **4 класс**

– разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя) в рамках коммуникации как сотрудничества;

– слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою



точку зрения;

- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы.

### **1.3. Предметные результаты Виды речевой деятельности**

- читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) и вслух группы слов без пропусков и перестановок букв и слогов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

- в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) и вслух группы слов без пропусков и перестановок букв и слогов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

- в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста

- определять основные события и устанавливать их последовательность;

- читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) и вслух группы слов без пропусков и

перестановок букв и слогов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

- в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- определять основные события и устанавливать их последовательность;

- определять основную мысль и главных героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором;

-читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) и вслух группы слов без пропусков и перестановок букв и слогов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

- в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- определять основные события и устанавливать их последовательность;

- определять основную мысль и главных героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором;

– самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев; высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; сравнивать характеры героев как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях, выявлять авторское отношение к герою;

– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

– озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;

– находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;

– понимать вопросы, поставленные в произведении;

– задавать вопросы по содержанию произведения;

– участвовать в беседе по прочитанному тексту;

– формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста;

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения и саморазвития;

– воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными норм

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать сужден
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства.

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства.

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- ориентироваться в книге по ее структурно-содержательным элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» /

«Оглавление», аннотация, иллюстрации);

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой, перечислять названия одного-двух детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик).

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров;
- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить в тексте средства художественной выразительности (синонимы, антонимы, олицетворения,

сравнения), понимать их роль в произведении;

– использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.

Выпускник получит возможность научиться:

– воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

– определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (олицетворение, сравнение, эпитет, метафора);

– наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.

Творческая деятельность обучающихся

Выпускник научится:

– создавать по аналогии собственный текст в жанре считалки, заклички, мэээков, сказки;

– восстанавливать текст, дополняя его начало, окончание или добавляя в сюжет новые события;

– составлять устный рассказ на основе личного опыта и на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя или изменяя его содержание;
- писать сочинения на основе прочитанного в виде читательских аннотаций или отзывов;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями.

Предметные результаты к концу первого года освоения предмета должны отражать сформированность следующих умений:

#### Виды речевой и читательской деятельности

- читать вслух (владеть техникой слогового плавного, осознанного и правильного чтения вслух с учетом индивидуальных возможностей, с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- отвечать на вопросы в устной форме;
- определять (с помощью учителя) тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;
- уметь характеризовать литературного героя;
- читать наизусть 1-2 стихотворения разных авторов;
- выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету учителя;

- выполнять письменные упражнения в рабочей тетради.

#### Литературоведческая пропедевтика

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, заклички) и художественной литературы (рассказы, стихотворения);
- отличать прозаическое произведение от стихотворного, выделять особенности стихотворного произведения (рифма);
- находить средства художественной выразительности в тексте (уменьшительно-ласкательная форма слов).

#### Творческая деятельность обучающихся

- выразительно читать;
- составлять устное высказывание (2-3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
- анализировать иллюстрации и соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте.

Предметные результаты к концу второго года освоения предмета должны отражать сформированность следующих умений:

#### Виды речевой и читательской деятельности

- читать вслух (владеть техникой осознанного и правильного чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением при чтении орфоэпических интонационных норм), уметь переходить от



чтения вслух к чтению про себя;

- понимать смысл прочитанных произведений или воспринятых на слух;

- задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному тексту;

- самостоятельно определять тему и выделять главную мысль произведения;

- определять хронологическую последовательность событий в произведении;

- сопоставлять название произведения с его темой (о природе, о сверстниках, о добре, зле и т. д.);

- строить короткое монологическое высказывание (краткий и развернутый ответ на вопрос учителя);

- уметь характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;

- читать наизусть 2-3 стихотворения разных авторов;

- ориентироваться в книге, учебнике, опираясь на ее аппарат (обложку, оглавление, иллюстрации).

Литературоведческая пропедевтика

- различать и называть отдельные жанры фольклора (пословицы и поговорки, загадки);

- находить в тексте средства художественной выразительности (синонимы, антонимы);

Творческая деятельность обучающихся

- читать выразительно;

- читать художественное произведение по ролям;

- пересказывать текст с изменением лица рассказчика;

- писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

Предметные результаты к концу третьего года освоения предмета должны отражать сформированность следующих умений:

#### Виды речевой и читательской деятельности

- читать вслух (владеть техникой осознанного чтения про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм);
- в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);
- задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту;
- определять позицию автора (вместе с учителем);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание с соблюдением норм татарского литературного языка;
- составлять план текста (вопросный, номинативный); пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);
- читать наизусть 3-4 стихотворения разных авторов;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, а также с использованием словарей и других источников информации.

#### Литературоведческая пропедевтика

- приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров;
- находить и различать средства художественной выразительности (олицетворение) в произведениях устного народного творчества и в авторской литературе.

Творческая деятельность обучающихся

- придумывать продолжение прочитанного произведения, сочинять произведения по аналогии с прочитанным;
- принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

Предметные результаты к концу четвертого года освоения предмета должны отражать сформированность умений:

Виды речевой и читательской деятельности

- читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) и вслух группами слов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;
- знать содержание изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия;
- делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;
- самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев; высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; сравнивать характеры героев как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях, выявлять авторское отношение к герою;

- читать наизусть 4-5 стихотворений разных авторов;
- перечислять названия одного-двух детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации); делать самостоятельный выбор книг в библиотеке;
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая различные словари и справочники, в контролируемом пространстве сети Интернет).

#### Литературоведческая пропедевтика

- самостоятельно находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения), понимать их роль в произведении;
- использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.

#### Творческая деятельность обучающихся

- создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Слушание. Восприятие на слух звучащей речи: текста, читаемого вслух учителем и одноклассниками, высказываний собеседников, адресованных себе вопросов. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, ответы на вопросы по ее содержанию и формулирование собственных вопросов.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового чтения к чтению целыми словами, постепенное увеличение скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста).

Чтение про себя. Самостоятельное чтение текста небольшого объема. Нахождение в изучаемом тексте необходимых сведений, а также нахождение в словарях нужных словарных статей и извлечение из них требуемой информации в рамках выборочного чтения.

Говорение. Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений;

в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста.

Письмо. Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синоним, антоним, олицетворение, сравнение), короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

Работа с текстом художественного произведения. Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и

заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности (антоним, синоним, олицетворение, сравнение). Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом умение: устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (считалки, загадки, заклички, пословицы и поговорки, мэээки (татарские народные шутки), народные сказки. Литературные авторские произведения. Произведения классиков родной (татарской) литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы). Произведения классиков родной (татарской) детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки).

Детские периодические издания (журналы).

## 1 КЛАСС

Укыталар мәктәпләрдә... (Учат в школе...)

Джалиль М. «Беренче дәрес» («Первый урок»), Рахмет Б. «Рәсем ясыбыз» («Мы рисуем»), Магдеев М. «Мәктәптә беренче көн» («Первый день в школе»), Дарзаман Дж. «Тискәре хәрефләр» («Непослушные буквы»), Маннур Ш. «Яхшы бел» («Знай хорошо»), Булатова К. «Унга кадәр» («До десяти»). Детский журнал «Сабантуй» о школе. Школьная жизнь, уроки, одноклассники. Праздники в школе. Роль школы в жизни человека.

Минем гаилә (Моя семья)

Тукай Г. «Безнең гаилә» («Наша семья»), Валиев Р. «Барысын да яратам» («Всех люблю»), Галиев Ш. «Дәү әнигә күчтәнәч» («Гостинцы для бабушки»). Роль семьи в жизни человека. Члены семьи, семейные традиции. Ситуации общения в семье.

Татар халык ижаты. Санамышлар, эндәшләр. (Татарское устное народное творчество. Считалки, заклички)

Малые жанры татарского устного народного творчества: считалки, заклички. Их место в нашей жизни. Ситуации использования.

Ямьле табигать (Красивая природа)

Туктар И. «Жем-жем!.. Чвик!», Галиев Ш. «Тәмле жәй» («Вкусное лето»). Умение видеть красоту природы, понимание важности ее сохранения.

## 2 КЛАСС

Алтын көз жигте (Наступила золотая осень)

Рахмет Б. «Сара мәктәпкә бара» («Сара идет в школу»), Валиева Р.

«Көз» («Осень»), Хасанов Г. «Көзге бакча» («Осенний сад»), Яруллин Ф.

«Көзге табын» («Осенние яства»), Туктар И. «Урман букеты» («Лесной букет»). Красота осеннего леса, образы природы, богатый урожай. Праздник 1 сентября.

Татар халык авыз ижаты. Мәкаль-әйтемнәр. Табышмаклар (Татарское устное народное творчество. Пословицы и поговорки.

Загадки)

Малые жанры устного народного творчества: пословицы и поговорки, загадки. Тематика и проблематика. Значение пословиц. Ситуации использования в речи пословиц и поговорок. Смекалка и находчивость в решении загадок;

И ямьле дэ соң бу дөнъя! (Как прекрасен этот мир!)

Лерон Л. «И ямьле дэ соң бу дөнъя» («Как прекрасен этот мир»), Тукай Г. «Эш беткэч уйнарга ярый» («Кончил дело – гуляй смело»), Гаташ Р.

«Зэңгэр ил – балачак иле» («Голубая страна – страна детства»). Красота внешнего и внутреннего мира, красота природы, труда, дружеских отношений. Ситуации общения по теме.

Ап-ак кыш килде (Зимушка-зима)

Еники А. «Кышкы урман» («Зимний лес»), Алиш А. «Январь», Рахмет Б.

«Кыш һәм кеше» («Зима и человек»), Урайский С. «Чыршы янында» («Вокруг елки»). Образы зимней природы. Красота зимнего леса. Природа и человек. Праздник Новый год.

Туган илем, туган телем... (Родина моя, мой родной язык...)

Тукай Г. «Туган тел» («Родной язык»), Файзуллин Р. «Синеке – минеке» («Твое – родное»), Мукминова Э. «Туган телем» («Мой родной язык»), Баширов Г. «Безнең Татарстан» («Наш Татарстан»). Образ Родины, ее значение в жизни человека. Важность сохранения родного языка.

Яз керде өебезгә (Весна к нам пришла)

Мадьяров Н. «Кар астыннан чыкты яз» («Весна выглянула из-под снега»), Миннуллин Р. «Яз керде өебезгә» («Весна пришла к нам в дом»), Яруллин Ф. «Композитор чыпчыклар» («Воробьи композиторы»), Бикчантаева А.



«Март аенда» («В марте месяце»). Образ весны в литературе. Весенние месяцы, оживание природы, птицы и звери.

Көлке көлә килә (Посмеемся вместе)

Миннуллин Р. «Малайлар сөйләшә» («Мальчишки разговаривают»), Галиев Ш. «Онытылган...» («Забыл...»), Валиев Р. «Бу класска ни булган?» («Что случилось с этим классом?»), Гумерова З. «Кайда булсын – кесәмдә» («Как где? В кармане»).

Исәнме, жәй (Здравствуй, лето)

Камал Ш. «Жәйге иртә» («Летнее утро»), Лерон Л. «Безне жәй көтә» («Ждет нас лето»), Валиева Р. «Исәнме, жәй» («Здравствуй, лето»).

### 3 КЛАСС

Китап – белем чишмәсе (Книга – кладезь знаний)

Гафури М. «Китап һәм балалар» («Книга и дети»), Гарджеманов Дж.

«Якын дус» («Ближний друг»), Туфайлова З. «Безнең китапханәдә» («В нашей библиотеке»), Халиков Х. «Китап докторы» («Книжный доктор»), Нуриев В.

«Китап» («Книга»).

Халык авыз ижаты. Әкиятләр (Устное народное творчество. Сказки)

Произведения устного народного творчества: сказки. Татарские народные сказки: «Гөлчәчәк» («Гульчачак»), «Шүрәле» («Шурале»).

Әкиятләр илендә (В стране сказок)

Тукай Г. «Су анасы» («Водяная»), Алиш А. «Сертотмас үрдәк» («Болтливая утка»), Хафизова Р. «Мактанчык

чэйнек» («Хвастливый чайник»). Авторские сказки, их отличие от народных сказок.

Безнең нәни дусларыбыз (Наши маленькие друзья)

Джалиль М. «Карак песи» («Вороватый котенок»), Миннуллин Р.

«Акбайга» («Акбаю»), Миннуллина Й. «Этем югалды бүген» («Потерялся сегодня мой щенок»), Амирханова Л.  
«Минем нәни дусларым» («Мои маленькие друзья»), Лерон Л. «Хыялый Акбай» («Акбай-мечтатель»), Баширов Г.  
«Песинең ял көне» («Выходной для кошки»), Каштанов Н.

«Йөнтәс песи» («Пушистый котенок»), сказка «Кем нәрсә ярата» («Кому что нравится»). Братья наши меньшие.  
Отношения человека и природы. Образы зверей и птиц.

Изге сүз (Волшебное слово)

Туктар И. «Рәхмәт һәркемгә рәхәт» («Доброе слово каждому приятно»), Гайнетдинова Д.  
«Изге сүз» («Святое слово»), Галлямова М.

«Дуслар» («Друзья»), Файзуллин Р. «Ничек яхшы булырга?» («Как стать хорошим?»).

Сәламәт яшибез, спорт белән шөгыйльләнебез (Спортom занимаемся – здорово живем)

Халиков Х. «Хәрәкәттә – бәрәкәт» («В движении – сила»), Шарапова Й.

«Татарстан – спорт иле» («Татарстан – страна спорта»), Мурат Г.

«Физкультура», Дарзаман Дж. «Бар да житез» («Все мы ловкие»), Галиев Ш.

«Витаминлы хәрәфләр» («Витаминные буквы»), Ахметзянова С. «Үрнәк алабыз» («Берем пример»). Спорт в жизни человека. Уроки физкультуры.

Матурлык минем белән (Красота рядом)

Исанбет Н. «Иң матур сүз» («Самое красивое слово»), Валиев Р. «Яшә, көмеш кыңгырау» («Звени, серебряный колокольчик»), Мухамметшин Г.

«Хыял» («Мечта»), Хайруллина В. «Хозурлык һәм горурлык» («Красота и гордость»), Миннуллин Р. «Атказанган сандугач» («Заслуженный соловей»), Зиятдинова Ф. «Бик ярата мине эш» («Очень любит меня работа»), Галиев Ш.

«Жирдә миңа ни кирәк?» («Что мне нужно на Земле?»), Аглямов М.

«Матурлык минем белән» («Красота всегда со мной»).

Татар халык авыз ижаты. Мәзәкләр (Татарское устное народное творчество. Мәзәки)

Татарское устное народное творчество. Мәзәки как жанр устного народного творчества.

Народная мудрость, идеалы и представления в фольклорных произведениях.

Дуслык (Дружба)

Рахмет Б. «Минем дусларым» («Мои друзья»), Мингалим Р. «Дусларың гына булсын» («Пусть будут друзья»), Халиков Х. «Яңа дус таптым» («Я нашел нового друга»), Галлямова М. «Чын дус» («Настоящий друг»), Аппакова Д. «Шыгырдавыклы башмаклар» («Скрипучие башмаки»).

Табигать китабы (Книга природы)

Туфайлова З. «Без утырткан урман» («Лес, посаженный нами»), Курбан Р. «Календарь», Дарзаман Дж. «Чын әкият» («Настоящая сказка»), Тарджеманов Дж. «Тукран малае Шуктуган» («Шуктуган»), Ахмеров З

«Агачлар да авырый» («Деревья тоже болеют»), Баян А. «Яхшылык кире кайта» («Добро возвращается

обратно»), Галиев Ш. «Курыкма, тимим» («Не бойся, не трону»).

Күңелле бэйрәмнәр (Веселые праздники)

Курбан Р. «Бэйрәм бүген» («Сегодня праздник»), Хафизова Р. «Нәүрүз килә» («Навруз идет»), Шарифуллина Э. «Сабантуй», Миннуллин Р. «Әйлән- бэйлән» («Хоровод»), Зайдулла Р. «Сабантуй аланында» («На поляне Сабантуя»), Сулейманова С. «Әниләр бэйрәме» («Праздник мам»).

Жиңү бэйрәме (День Победы)

Миннуллин Р. «Май килә» («Приближается май»), Курбан Р. «Жиңү бэйрәме» («Праздник Победы»), Хайруллина В. «Билгесез солдат» («Неизвестный солдат»), Маликова М. «Һэйкәл янында» («У обелиска»).

Литературоведческая пропедевтика. Различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах художественных приемов (сравнение, олицетворение и др.) и понимание причин их использования.

Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и усвоение понятия «устное народное творчество». Формирование элементов литературоведческих представлений. Представление о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (сказки, малые фольклорные формы: загадки, считалки, пословицы и т. д.). Авторская литература: жанры рассказа и литературной сказки, поэзия. Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Освоение понятий «тема» и «основная мысль». Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Представление о герое произведения, об авторе- рассказчике.

Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Понимание

жанровых особенностей текста (сказка, рассказ, стихотворение, пословица, загадка и т. д.). Понимание разницы между художественным и научно-познавательными текстами. Понимание отличий прозаического и стихотворного текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирического героя в лирическом стихотворении).

Творческая деятельность обучающихся. Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение анализировать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, заклички, пословицы и поговорки, мэзэки), сочинение собственных текстов и инсценировка их с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными наблюдениями и впечатлениями.

### 3. Тематическое планирование учебного курса «Литературное чтение» в 1 классе

	Тема	Воспитательный потенциал	Возможность использования ЭОР	Количество часов
	Укыталар мэктаплард э... (Учат в школе...)	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя	URL: <a href="http://Kitapxane.at.ru">http://Kitapxane.at.ru</a>	18

Минем гаилә (Моя семья)	побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	URL: <a href="http://selam.tatar">http://selam.tatar</a>	5
Татар халык ижаты. Санамышлар, эндәшләр. (Татарское устное народное творчество. Считалки, заклички)	инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы	URL: <a href="http://Tatarca.boom.ru">http://Tatarca.boom.ru</a>	2
Ямьле табигать (Красивая природа)	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе	URL: <a href="http://www.peoples.org.ru">http://www.peoples.org.ru</a>	6

### Тематическое планирование учебного курса «Литературное чтение» в 2 классе

Тема	Воспитательный потенциал	Возможность использование ЭОР	Количество часов
Алтын көз жите (Наступила золотая осень)	которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	URL: <a href="http://Kitapxane.at.ru">http://Kitapxane.at.ru</a>	5
Татар халык авыз	инициирование и поддержка исследовательской	URL:	2

<p>ижаты.Мэкаль- эйтемнэр. Табышмаklar (Татарское устное народное творчество. Пословицы поговорки.Загадки</p>	<p>деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы</p>	<p><a href="http://selam.tatar">http://selam.tatar</a></p>	
<p>И ямьле дэсоң бу дөнъя! (Как прекрасен этот мир</p>	<p>использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе</p>	<p>URL: <a href="http://Tatarca.boom.ru">http:// Tatarca.boom.ru</a></p>	4
<p>Ап-ак кышкилде (Зимушка-зима)</p>	<p>побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации</p>	<p>URL: <a href="http://www.peoples.org.ru">http://www.peoples.org.ru</a></p>	4
<p>Туган илем, туган телем... (Родина моя, мой родной язык...)</p>	<p>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя</p>	<p>URL: <a href="http://selam.tatar">http://selam.tatar</a></p>	6
<p>Яз кердеөебезгэ (Весна к нам пришла)</p>	<p>использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе</p>	<p>URL: <a href="http://Kitapxane.at.ru">http:// Kitapxane.at.ru</a></p>	4
<p>Көлке көләкилә (Посмеёмс я вместе)</p>	<p>инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы</p>	<p>URL: <a href="http://www.peoples.org.ru">http://www.peoples.org.ru</a></p>	5
<p>Исәнме,жэй (Здравствуй, лето)</p>	<p>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному</p>	<p>URL: <a href="http://Tatarca.boom.ru">http:// Tatarca.boom.ru</a></p>	4

		восприятию учащимися требований и просьб учителя		
--	--	--	--	--

### Тематическое планирование учебного курса «Литературное чтение» в 3 классе

	Тема	Воспитательный потенциал	Возможность использование ЭОР	К оличество часов
	Китап - белем чишмәсе (Книга - Кладезь знаний)	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя	URL: <a href="http://Kitapxane.at.ru">http://Kitapxane.at.ru</a>	5
	Халыкавыз ижаты. Экиятләр (Устное народное творчество. Сказки)	инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы	URL: <a href="http://selam.tatar">http://selam.tatar</a>	5
	Экиятләр илендә (В стране сказок)	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе	URL: <a href="http://Tatarca.boom.ru">http://Tatarca.boom.ru</a>	5
	Безнең нәни дусларыбыз (Наши Маленькиедрузья)	инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы	URL: <a href="http://www.peoples.org.ru">http://www.peoples.org.ru</a>	8
	Изге сүз(Волшебное слово)	побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со	URL: <a href="http://Kitapxane.at.ru">http://Kitapxane.at.ru</a>	5



		старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации		
	Сәламәт яшибез, спорт белән шөгьльлән эбез (Спортом занимаемся – здорово живем)	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя	URL: <a href="http://selam.tatar">http://selam.tatar</a>	6

### Тематическое планирование учебного курса «Литературное чтение» в 4 классе

Тема	Воспитательный потенциал	Возможность использование ЭОР	Количество часов
Матурлык минем белән (Красота рядом)	иницирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы	URL: <a href="http://Kitapxane.at.ru">http://Kitapxane.at.ru</a>	7
Татар халык авыз ижаты. Мэзэкләр (Татарское устное народное творчество. Мэзэки)	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя	URL: <a href="http://selam.tatar">http://selam.tatar</a>	2
Дуслык (Дружба)	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе	URL: <a href="http://Tatarca.boom.ru">http://Tatarca.boom.ru</a>	6.

	Табигать китабы (Книга природы)	побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	URL: <a href="http://www.peoples.org.ru">http://www.peoples.org.ru</a>	9
	Күңелле бэйрэмнәр (Веселые праздники)	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя	URL: <a href="http://selam.tatar">http://selam.tatar</a>	6
	Жиңү бэйрэме(День Победы)	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе	URL: <a href="http://Kitapxane.at.ru">http:// Kitapxane.at.ru</a>	4

ООШ №17